

в 1783 году, он говорит о пагубности крепостного рабства для всех народов:

Воззрите вы на те народы,
Где рабство тяготит людей,
Где нет дражайшая свободы,
Где раздастся звук цепей —
Там к бедству смертные рождены,
К уничиженью осужденны,
Несчастий горьку чашу пьют;
Под игом тяжкия работы
Ручьями льют кровавы поты
И злее смерти жизнь влекут.³

«Одой на рабство» Капнист наносил определенный удар по авторитету русской монархии. Хотя поэт апеллирует в оде к милосердию царя, но нарисованный в ней образ бесчеловечного монарха, закрепостившего свой народ, подрывал к нему всякое доверие. Капнист говорит:

А вы, цари, на то ль зиждатель
Своей подобну власть вам дал,
Чтоб вам в пределах вам подвластных
Из счастливых людей несчастных
И зло из общих благ творить?
На то ль даны вам скиптр, порфира,
Чтоб были вы бичами мира
И ваших чад могли губить?

Капнист, так же как и Радищев, не мог примириться с наличием крепостного рабства в России. Он использовал любой повод для того, чтобы вновь вернуться к антикрепостнической теме. 15 февраля 1786 года был издан указ Екатерины II, которым повелевалось подписываться на официальных просьбах словом «верноподданный», а не «раб». Этот указ несколько не облегчал положения крепостного крестьянства, но Капнист использовал его для того, чтобы снова поставить вопрос об отмене крепостного права в России. Он написал «Оду на истребление в России звания раба», в которой представил все выгоды, могущие произойти от уничтожения крепостного рабства:

Обилие рекой польется,
И ризу позлатит полей.
Глас громких песней разнесется,
Где раздавался звук цепей.

Один экземпляр этой оды поэт послал Екатерине II с надписью на обложке: «Освободительнице России».⁴

³ Полный текст первой редакции «Оды на рабство» будет опубликован нами в подготовляемом в ИРЛИ к печати собрании сочинений В. В. Капниста.

⁴ ЛБ, ф. 178, папка 3, ед. хр. 16.